

Эстет

№ 13
2014

Фрэнк СИНАТРА
Моника БЕЛУЧЧИ
Фрида КАЛО
Кэтрин ТУЧЧИ
Дирк ВИККЕМБЕРГС
Марина СУЛТАШОВА
DONNA LUNA VENEZIA
Полина АСКЕРИ
Виталий ПЕТРОВ
Анна МИХАЙЛОВА
Денис СИМАЧЕВ
PINK

Моника Белуччи



А В Т О Д Л Я Э С Т Е Т А

ФАНТАЗИИ,

Д у р х о п м и т в р е м е н ы е





«Не подражай — твори! Не сравнивай — наслаждайся! И будь верен своему сердцу!» Этими фразами можно охарактеризовать жизненную позицию фотохудожника Андрея Россалева.

Язык фотографии кажется ему универсальным и безграничным. Он способен доступно отображать импульсы вдохновения, свойственные каждому из нас.

Вы когда-нибудь пробовали обратить внимание на отправную точку этого самого вдохновляющего импульса? Бесценное знание, наподобие инстинктивной договоренности мужчины и женщины, когда все ясно и без слов.

«Темная» энергия, как предполагаемый вакуум, в котором скрыты многие, пока необъяснимые и абстрактные вещи: вдохновение, зов сердца, идея, интуиция. Импульсы, которые можно улавливать и придавать им форму.

По ощущениям это сравнимо с едва уловимыми, но в то же время, возможно, близкими каждому оттенками эмоций. Всегда живые, выходящие за

рамки застоявшегося стереотипного мышления и создающие по восприятию картинку «вне времени», не так ли?

«В авторских работах я стремлюсь изначальное пропускать через себя множество эмоций и событий. Меня вдохновляют фантазийные путешествия в различные эпохи и исторические события, посещение мест, пропитанных духом времени. Также расширяющее на всю жизнь, большое путешествие в мир звуков, мелодий и мое стремление передать эти звучания и ощущения через россыпи красок, полутонов и геометрий в своих работах.

И множество других вещей, позволяющих плавно мерно развивать и воспитывать вкус и эстетику. Вдыхать полной грудью здесь и сейчас, запечатлеть этот короткий промежуток времени между рождением и смертью, творить! Это отличный вызов себе!»

И главное путешествие жизни — внутрь своей души, у нас там целая Вселенная. Не покалесте... 