

маркiус #84

markus

для нее | для него

72

МОДНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Только актуальные
тренды с вершин
мировых подиумов

Хью Джекман

(Моя самая
сексуальная роль)

... стр. 94

www.markus.ru



ПЛЮС

Выкодем бриллианты,
шаг за шагом...

6 видов любви,
чего ждать
от мужчины

**ОЛГА
ДЕМИДОВА**

Доверяю
свою красоту
только рукам
профессионалов

Также
в номере:
**Джессика
Альба
Валерия
Ланкина
Маркус
Рива**

Екатерина Андреева

Личные секреты
сазона узнаваемой
леди Т-канала

Парфюмерные эликсиры by Prozorini Perfume

В чем вы думаете, когда закрываете глаза? Куда вас приводит ваши мечты? К каким берегам причаливают корабли ваших путешествий? Сколько дорог вы должны пройти, чтобы найти себя настоящих, прийти к себе... Мы ведь никогда не знаем, где мы окажемся завтра, послезавтра... Наши пути действительно неисловедимы, но от этого жизнь только загадочнее и интереснее, а игра азартнее...

Восток лет назад, сама того не ожидая и вряд ли на то рассчитывая, я оказалась в мире ашара и арабов, окруженная сказочной красотой, потрясающей силой, дикими высотами с

морские волны и белоснежными скалами и приняв характеры Бахрейна. Мой внутренний голос говорил мне о том, что я нахожусь там, где я должна быть. Неизведанный мир ашара и эликсиров уловил меня за собой и истонка парфюмерного искусства, и с жадностью поглощала все то, что могла увидеть и

ощутить. Я была в удивлении, как девушка в чуждой стране. Но есть люди, действующие чудесным образом на земле, которые

каждому — своим чувства, эмоцией, тогда, любви, арабского.

И я любилась в это искусство. И этот мир — это искусство ритуала, это искусство страсти и работы, надежды и счастья, безграничной свободы и красоты... Но мир, который я почувствовала то, что невозможно увидеть, до чего невозможно дотронуться. После ашара и в воздухе ашара стали приобретать новые реальные ощущения, и я стала первая шаг и роль парфюмера. Шагала на оутри в темноте, но уверенно ощущала правильность пути, по которому я шла. В пустыне Бахрейна и в мире древние секреты чувственности, соблазна и неги, собираемые по каплям в арабическое искусство высочайшего искусства.

После Бахрейна и моей жизни было множество людей. Как говорит путешественник, богат не тот, у кого много денег, а тот, кто много путешествует.

И каждый из них тащил в себе новую загадку, очередную книгу и той самой заветной двери, которую мне предстояло открыть. Пройдя множество уроков ашара, услышав сотни рассказов самых необычных людей, которых я встретила в ашаре и очувствившись подарила предисловие мне судьбы, я пришла к той Прозе Прозорина, которая есть сегодня.

Восток — это не сказка, которую можно читать, пережить, услышать и услышать в сказке слово и получить наслаждение! И это время отключается разум и расчетливость, а на смену им приходит интуиция и чувственность. Здесь нет бизнесов ратки,



